

S.O.M.O.S MIRALMONTE

PERIÓDICO ESCOLAR DE COLEGIO MIRALMONTE

FEBRERO 2022 • NÚMERO 4

"Cuando empezamos, nos equivocamos en muchas cosas pero todo hay que trabajarlo"



El equipo de redacción de *Somos Miralmonte* entrevista a la escritora cartagenera María Jesús Pérez (pág. 4).

Se celebran con éxito las I Jornadas de la Discapacidad

Durante el mes de diciembre se celebraron las I Jornadas de la Discapacidad en Colegio Miralmonte. (pág. 9).

Celebración del Día de Internet segura

Los alumnos recibieron una charla del profesor Juan Pedreño sobre los riesgos de Internet (pág. 12).

AQUÍ Y AHORA

Brexit: ¿acierto o fracaso?

Paula Badosa: de la depresión al éxito

Entrevista a M^a Jesús Pérez

Colegio Miralmonte acoge un encuentro de alumnos europeos

Se celebran las I Jornadas de la Discapacidad en Colegio Miralmonte

La cultura francesa se abre paso en nuestro colegio

Celebración del Día de la No Violencia y la Paz

La importancia de que los adolescentes conozcan el entorno digital que les rodea

Nuestros alumnos reciben su certificación code.org



Centrados en lo MÁS importante

RESERVA TU VISITA PERSONALIZADA

TRANSPORTE ESCOLAR

desde 0 años a Bachiller

MBS

KiVa

Colegio Miralmonte

EUROPA

Brexit: ¿acierto o fracaso?

Frente a los que defienden que la salida del Brexit supondría cambios positivos para los ciudadanos, la realidad en los primeros meses esta siendo bien distinta.

M^a CARMEN BLAYA - 3ºB

El pasado 1 de febrero de 2020, se produjo la salida del Reino Unido de la Unión Europea. Desde aquel día comenzó el Acuerdo de Retirada, consistente en establecer las pautas para una salida ordenada de la Unión y mantenía la unión comunitaria en sus relaciones hasta el 31 de diciembre de 2020. A partir de esa fecha, la relación entre el Reino Unido y la Unión Europea se planteaba como un acuerdo ambicioso, que supondría un gran cambio para los ciudadanos, empresas y administraciones. Esta salida de Reino Unido de la Unión Europea se denominó Brexit.



El Brexit supone, entre otros cambios, el fin del libre movimiento de personas y limitación de servicios que antes fluían de un lado a otro sin mayores restricciones. Esto ha producido la escasez de muchos alimentos, debido a la falta de camioneros que los transportan. Uno de los productos más afectados es la leche, al ser un alimento perecedero; se ha desperdiciado en muchas granjas británicas por la falta de conductores de camiones que no aseguraban la recogida y distribución.

Otra consecuencia negativa ha sido la subida de precios, ocasionada por la reducción de la oferta y el mantenimiento de la demanda de numerosos productos en el mercado. No solo se ha visto afectada la distribución de alimentos sino que el combustible también ha escaseado debido a el bloqueo en las negociaciones para un tratado de libre comercio con EEUU. La salida de Reino Unido se planteaba como sinónimo de una mayor autonomía para establecer sus propios acuerdos comerciales con otras economías, sin la supervisión ni los criterios de la Unión Europea. Sin embargo, para las empresas europeas supone un trabajo exhaustivo seguir los nuevos criterios de relaciones comerciales para continuar trabajando con este país.

DEPORTES

De la depresión al éxito

Paula Badosa hace historia al ser la primera tenista española en conquistar el torneo de Indian Wells.

AINHOA ESPARZA - 3ºB

Paula Badosa Gilbert, nació en Nueva York el 15 de noviembre de 1997 donde su padre y su madre, Josep Badosa y Mireia Gibert emigraron para desarrollar sus carreras en el mundo de la moda. Cuando ella cumplió los siete años volvieron a su ciudad natal, Barcelona, donde empezó a jugar en el club de Playa Aro. A los catorce necesitaba un cambio de aires y se trasladó a Valencia al Tenisval con Josef Altur y Pancho Alvarino. Regresó a Barcelona de nuevo cuando tenía diecisiete años.

Hace seis años, cuando la tenista tenía 17 ganó el Roland Garros junior, haciendo a los aficionados disfrutar de la precoz "Sharapova española", antes de aquel premio, fue convocada por Conchita Martínez para representar a España en la FedCup, y poco después en la final jugada en París ganó a Carla Suárez, para hacerse con el campeonato de España. Sin embargo, en aquel ascenso fugaz la presión de las expectativas enterró a la joven

tenista en una gran profunda depresión. Tras dos años entrando a la pista con esas cadenas que no le permitían jugar, llegó el año en que dejó las cadenas tiradas en el suelo y se liberó para poder seguir con el deporte que tanto le apasiona.

El pasado mes de octubre, la central del Indian Wells Tennis Garden, con imagen en los televisores de millones de españoles, tuvo un partido que sirvió de metáfora del duro camino que había tenido para poder llegar hasta allí. En el otro lado de la pista, teniendo a Azarenka, dos veces campeona del torneo batiendo a dos mitos del círculo femenino: Serena Williams y la ídolo de Paula, María Sharapova. Más de tres horas de tenis y mucha fortaleza mental necesitó la española para llevarse un partido que se decidió en el difícil tercer set que estuvo a dos puntos de caer del lado de la bielorrusa. Con el empate a uno en los casilleros, comenzó el tercer capítulo de una final complicada, Badosa se puso 2-0 y cerca estuvo de poner un juego más de ventaja, aunque su rival logró la igualdad y creció para tener dos opciones de cerrar el torneo al servicio.

Entonces se produjo la imagen final, Badosa tapándose la cara con una toalla luchando una batalla contra los fantasmas que volvían a aparecer, y después, una remontada a favor de Paula (7-6, 2-6, 7-6) y gotas de agua que caían de los ojos de la tenista donde soltó definitivamente las cadenas que la tenían atada.



CULTURA

"Cuando empezamos, nos equivocamos en muchas cosas pero todo hay que trabajarlo"

Somos MiralmonTE habló con María Jesús Pérez, la escritora cartagenera.

AURORA ALBALADEJO - 3ºB

María Jesús Pérez es una de las principales escritoras noveles de la ciudad de Cartagena y se le augura un gran futuro. Consiguió el segundo premio en el I Concurso de novela "Casino de Monóvar". Por este motivo, *Somos MiralmonTE* charló con ella sobre sus orígenes, su obra y su futuro.

¿Cuál es su opinión sobre las plataformas de lectura digital?

No me parece mal, al fin y al cabo es el autor el que decide cómo quiere que se lea su obra, me parece muy mal que una novela que un escritor quiera publicar y comercializar, el lector se la pueda leer gratis. Pero este tipo de plataformas son los escritores los que deciden compartir lo que escriben de forma gratuita. Lo importante es que cada uno pueda decidir lo que hace con su trabajo.

¿Se ha planteado escribir otro género?

Sí, mi primera novela tiene una mezcla de romance y misterio, y mi segunda, quiero que sea así también. Algunos autores se dedican a un único género, pero no creo que sea ese tipo de autora, me gustaría ir cambiando de género.

¿Dentro de un tiempo podríamos leer algún libro en el que nos lleve a la luna?

Me gusta muchísimo el tipo de historias de ciencia ficción, de mundos paralelos..., todo eso me gusta mucho, la inspiración puede llegar con cualquier cosa.

¿Hay algún personaje que esté inspirado en alguien cercano a usted?

Yo cojo cosas de todo, quizás estoy con alguien y dice alguna frase que me gusta pienso en qué personaje la diría, y sin que me vea mucho, la anoto, al final voy cogiendo cosas de familiares, amigos y hasta otros personajes.

¿Hay algún nuevo libro o proyecto cerca?

Estoy trabajando en mi segunda novela, publiqué *El sufrimiento de las cigarras* en 2019 y desde entonces estoy pensando un poco entre qué años puede suceder la historia, en este caso es desde 1975 a 1982, y tengo parte de la trama escrita, ahora estoy encajando todo, estoy trabajando muchísimo más



María Jesús Pérez con su novela "El sufrimiento de las cigarras".

CULTURA

¿Por qué escribe? ¿Cuál es el motivo?

No lo sé la verdad, enfoqué mi idea profesional en una dirección totalmente diferente a la escritura, siempre he tenido en mente que quería escribir. He crecido escuchando a mi madre decir que quería escribir un libro. Cuando estaba en la universidad me vino la idea de *El sufrimiento de las cigarras*, pero no tenía tiempo, terminé de estudiar y cuando empecé a trabajar, di rienda suelta a la idea, y de fin de semana en fin de semana. El motivo es que siempre he querido escribir y llegó la idea.

¿Hay algún consejo que le daría a alguien que quiere empezar a escribir o que quiera publicar?

Cuando empezamos nos equivocamos en muchas cosas, y el principal consejo que daría es que si de verdad quiere escribir que lo haga, en cualquier momento de su vida, escribir puede todo el mundo, al principio piensas que es una porquería lo que escribes, pero conforme lo vas perfeccionando, de un mal texto sacas un buen texto, pero hay que trabajarlo. Tienes que tener claro qué quieres escribir, tener una idea en la mente y no dejarlo.

¿Cuántos años lleva escribiendo?

Empecé en este mundillo con *El sufrimiento de las cigarras*, lo publiqué en 2019, la fecha exacta no la sé,

pero más o menos un par de años antes. Contando con la segunda novela, unos cinco o seis años.

¿Y tiene algún ritual antes de escribir?

Muchas veces escucho una canción antes de escribir, una de esas que animan, puede ser durante un mes la misma, hasta que me canso.

¿Cree que la profesión de escritor está infravalorada?

Hay algunos autores a los que se les reconoce más su trabajo y otros a los que menos. Cuando empiezas te das cuenta de que hay muchísima gente que escribe y que son unos veinte autores los más reconocidos. Para mí el mundo de la escritura no está nada mal, y realmente, si tienes la suerte de ser conocido, es complicado vivir de la cultura y el arte, pero no imposible. Cuando le dices a alguien que has escrito un libro te lo reconoce y te lo valora.

Una última pregunta, ¿qué se siente al ganar un premio?

Es maravilloso, fue muy emocionante, envié la novela a varios concursos y una noche vieja me llamaron y me dijeron que estaba entre los cinco finalistas de uno de ellos, mi familia me decía que no me hiciese ilusiones, que era muy complicado porque había mucha gente en esos concursos, pero yo siempre pensé que sí podía ganar. Cuando llegas a la gala, sin saber nada, y de repente dicen tu nombre, es una de las cosas más bonitas que he vivido, es muy emocionante y gratificante. Solo sabían mi madre y mi novio que escribía, y ganas un premio, sales en prensa y de saberlo dos personas pasan a saberlo muchísima gente. La igualdad de oportunidades es muy importante, todo lo que se haga para intentar ayudar a que gente que no sea muy conocida a darse un poco a conocer, es muy importante.

Enhorabuena por tus libros, y muchísimas gracias.



María Jesús Pérez el día de la entrevista.

En distancia corta

Género favorito: misterio

Autor favorito: Kate Morton

Un libro: Matar a un ruiseñor

Papel o digital: papel

*Lugar para escribir:
La Manga*

NUESTRO COLEGIO

Colegio Miralmonite acoge un encuentro de alumnos europeos

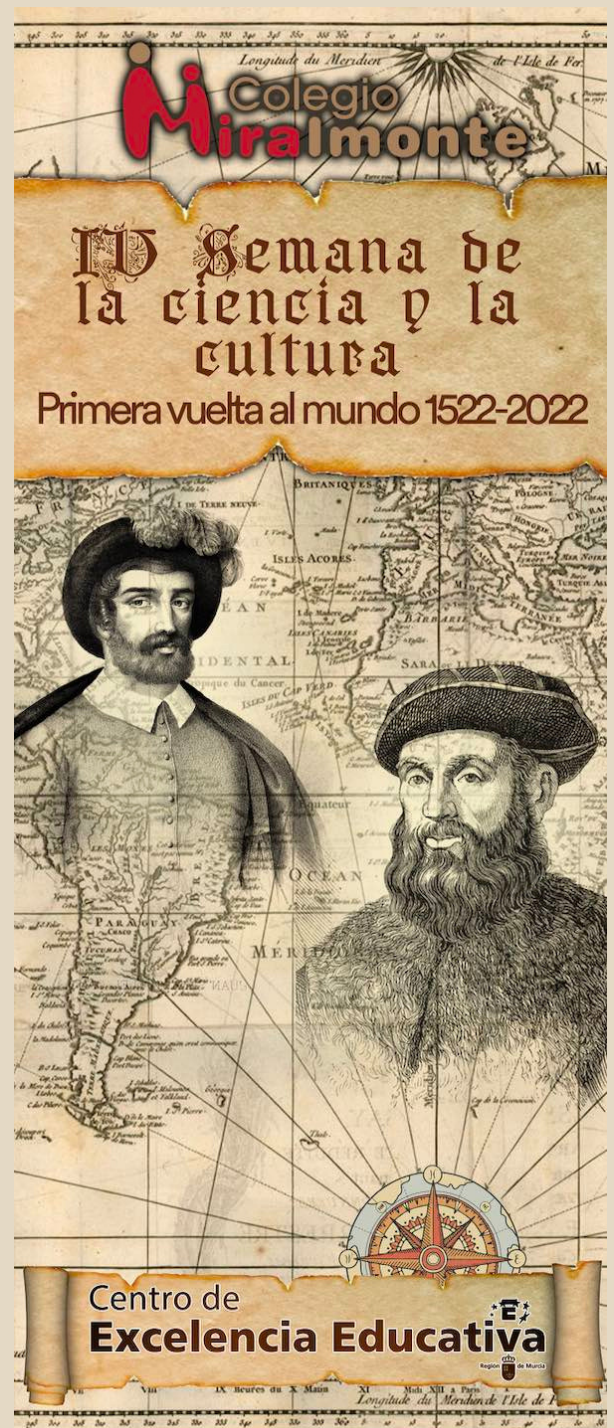
Alumnos de Italia, Lituania, Finlandia y Eslovenia disfrutaron junto con alumnos y profesores de Colegio Miralmonite de unos días llenos de actividades.

M^a CARMEN BLAYA Y AURORA ALBALADEJO - 3ºB

Durante el pasado 3, 4 y 5 de noviembre, vinieron alumnos de Lituania, Finlandia, Eslovenia e Italia, al colegio a realizar actividades de debate con los alumnos que formamos parte del club de Oratoria y Debate en inglés. Este viaje entró en el programa de *"Debate as a new approach to learn"*.

La primera tarde realizamos actividades para conocernos en el "Hotel Manolo", el primer día, por la mañana se presentaron los colegios y les enseñamos nuestro colegio, comimos en el comedor del colegio y por la tarde fuimos al centro de Cartagena.

El segundo día por la mañana hicimos actividades de debate, comimos en el comedor y por la tarde fuimos a Alicante. El último día por la mañana debatimos en inglés y por la tarde fuimos al teatro romano e hicimos turismo por el centro de Cartagena; nos tuvimos que despedir en la fiesta que organizaron los compañeros de 4º y Bachillerato, y finalmente y tristemente nos tuvimos que despedir. Sin duda fue una experiencia increíble, hicimos amigos, muy buenos amigos y esperamos que pronto se pueda volver a realizar otra actividad así.



NUESTRO COLEGIO

Se celebran las I Jornadas de la Discapacidad en Colegio Miralmonte

En torno al día de la Discapacidad que se celebra el 3 de diciembre, nuestro colegio organizó una serie de actividades para concienciar a nuestro alumnado.

M^a CARMEN BLAYA Y AURORA ALBALADEJO - 3ºB

El pasado 3 de diciembre fue el día de la discapacidad, y en nuestro colegio tuvo lugar desde el día 9 al 16 de ese mes las I Jornadas de la Discapacidad. Varias asociaciones vinieron a darnos charlas al alumnado de diferentes cursos y etapas para visibilizar y hacernos conocer la realidad que nos rodea. Estas asociaciones fueron "Asteamur, APANDA, FAMDIF, Astus y ASIDO".

Durante los días 9 y 10, comenzaron las jornadas, y nuestros compañeros de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria asistieron a actividades con objetivo de tomar conciencia respecto a la discapacidad. Esta actividad fue realizada por las asociaciones FAMDIF y ASIDO.



Un momento de la sesión con FAMDIF en el salón de actos de nuestro centro.

"La discapacidad no es una lucha valiente o coraje enfrente de la adversidad. La discapacidad es un arte. Una forma ingeniosa de vivir". Neil Marcus.



Alumnos de nuestro colegio participando en la actividad de Zumba por la inclusión.

El día 13 la asociación Astus realizó unas dinámicas grupales en 1 y 2 de Educación Primaria, y para finalizar con las actividades en esta etapa, el día 14, los alumnos de 6º disfrutaron de una sesión de zumba. En las actividades realizadas en la etapa de Secundaria, el 14 de diciembre, la asociación APANDA realizó en las aulas de 2º y 3º unas dinámicas de concienciación de la discapacidad auditiva.

Además, el día 15, los alumnos de 4º y Bachillerato asistieron a la ponencia online organizada por FAMDIF/COCEMFE-MURCIA, sobre la necesidad de la eliminación de barreras para la inclusión de personas con discapacidad física. Para terminar con las actividades, los días 16 y 17, la asociación de ASTEAMUR realizó unos talleres de concienciación sobre el autismo en las clases de 1º y 2º de la ESO.

Colegio Miralmonite



elcano



magallanes

IV Semana de la CIENCIA y la ARTES



Del 1 al 7 de marzo 2022
Primera vuelta al mundo 1522-2022



Martes 1

8:00 h. Presentación del proyecto y programa de radio: "Músicas y danzas, influencias y culturas en la I Vuelta al Mundo", colabora Gaceta FM y TV24. Secundaria.

8:00 h. Orientación con brújula 1º ESO.

8:55 h. Introducción a la navegación de recreo: cartas de navegación. Bachillerato.

9:00 h. El tesoro congelado de Magallanes. Juego con piezas de hielo. Infantil.

10:45 h. Dinamización de recreos con juegos y actividades físicas saludables. Secundaria.

11:15 h. Presentación mural de la ruta de la I Vuelta al Mundo, Magallanes-Elcano. 3º ESO.

11:15 h. Taller de nudos marinos. Inauguración de los trabajos "El mar de Magallanes y Elcano". Primaria

11:15 h. Presentación de los trabajos de 4º ESO "Enfermedades en el viaje de Magallanes y Elcano" a alumnos de 1º ESO. Salón de actos.

12:00 h. Recital de alumnos sobre "El Amor". Secundaria.

17:00 h. Inauguración de la exposición "La Revolución del Arte III: Inspiration Magallanes & Elcano". 4º ESO.

Miércoles 2

8:00 h. Orientación con brújula y clase práctica para 1º ESO.

9:00 h. Leche de colores. Actividad de creación artística. Infantil.

9:00 h. Presentación del rap "Fusión ciencia y arte sobre el cambio climático". 1º Bachillerato.

9:50 h. Fuerza cardíaca/efuerzo, con rodillo bicicleta para 4º ESO.

10:00 h. Experimento "las corrientes marinas". Experimento "la presión atmosférica". Taller de creación de brújulas. Primaria.

10:45 h. Dinamización de recreos con juegos y actividades físicas saludables. Secundaria.

11:15 h. Inauguración de la exposición "La I Vuelta al mundo en etapas, mapa interactivo trilingüe. Secundaria.

11:15 h. Presentación mural de la ruta de la I Vuelta al Mundo, Magallanes-Elcano. 3º ESO.

12:10 h. Presentación de los trabajos de investigación "Animales y plantas de los continentes" a alumnos de 5º de Primaria. Salón de actos.

Jueves 3

8:00 h. Mural de flora y fauna viaje Juan Sebastián Elcano. 1º ESO.

8:00 h. Orientación con brújula y clase práctica para 1º ESO.

8:55 h. Introducción a la navegación de recreo: cartas de navegación. Bachillerato.

9:00 h. El dibujo que flota. Experimento científico. Infantil.

9:00 h. Exposición de trabajos digitales sobre los países asiáticos que se incluyen en la ruta realizada por Magallanes y Elcano durante su viaje de la I Vuelta al Mundo. Primaria.

10:45 h. Dinamización de recreos con juegos y actividades físicas saludables. Secundaria.

11:15 h. Presentaciones trabajos en inglés y edición de programas de radio sobre la I Vuelta al Mundo. Secundaria.

11:15 h. Presentación mural de la ruta de la I Vuelta al Mundo, Magallanes-Elcano. 3º ESO.

13:05 h. Taller práctico manejo del sextante. Bachillerato.

Viernes 4

8:00 h. Fuerza cardíaca/efuerzo, con rodillo bicicleta, 3º ESO y 1º Bachillerato. Y presentación de la maqueta ADN en 4º ESO.

9:00 h. Papelera sensorial y ruta sensorial de Magallanes. Infantil.

9:00 h. Presentación videos "Educar en valores con spots". Secundaria.

10:00 h. Experimento "las corrientes marinas". Experimento "la presión atmosférica". Taller de creación de brújulas. Primaria.

10:45 h. Dinamización de recreos con juegos y actividades físicas saludables. Secundaria.

11:15 h. Presentación "Ideas emprendedoras a través de lienzos CANVAS". 1º de Bachillerato.

12:00 h. "Adivina el autor del discurso". Biblioteca.

12:00 h. Charla-presentación del proyecto: "Life-Salinas". Salón de actos.

13:05 h. Taller práctico manejo del sextante. Bachillerato.

Lunes 7

8:00 h. Presentación en francés del "Carné de Voyage" sobre la I Vuelta del Mundo, 3º y 4º ESO. Y charlas con orientación con brújula y clase práctica para 1º ESO.

8:55 h. Presentación de ensayos históricos "Es la I Vuelta al Mundo de Magallanes y Elcano el inicio de la globalización". Bachillerato.

9:00 h. Barco reciclado, hielo brillante y tesoro enterrado. Experimentos científicos. Infantil

9:00 h. Presentación videos "Educar en valores con spots". Secundaria.

09:00 h. Competición Escape Room Virtual sobre ciencia: "La amenaza del siglo XXI" y "El enemigo invisible", incentivación de vocaciones científicas alumnado 4º ESO.

10:00 h. Taller de fabricación de barcos con material reciclado. Experimento sobre flotación. Primaria y Aulas abiertas de infantil, primaria y ESO.

10:45 h. Dinamización de recreos con juegos y actividades físicas saludables. Secundaria.

11:15 h. Presentación mural de la ruta de la I Vuelta al Mundo, Magallanes-Elcano. 3º ESO.

13:05 h. Taller práctico manejo del sextante. Bachillerato.

14:00 h. Presentación de los proyectos de investigación de los alumnos de Bachillerato de Investigación ESIC. Salón de actos.

NUESTRO COLEGIO

La cultura francesa se abre paso en Colegio Miralmonte

Los alumnos de toda la etapa de E.S.O. celebraron otro año más la *Chandeleur*.

JOSÉ DAVID MUÑOZ - 2ºA

La Chandeleur fue introducida por el Papa Gelase I en el año 497 y se celebra anualmente cada 2 de Febrero, 40 días después del nacimiento de Jesús. Desde hace mucho tiempo, se cocinaban crepes para celebrar este evento, pero ¿por qué se hacen crepes en esta fecha?

Hay tres razones. La primera explica que debido a su forma redonda y su color dorado, se parece al sol. Es por eso que los ciudadanos hacían los crepes para que hubiese buen tiempo. La segunda dice que los creyentes iban cantaban mientras llevaban velas y, que tras terminar de cantar, el Papa Gelase I les cocinaba crepes. La última afirma que los campesinos creían que si no hacían los crepes, iba a llover y sus cosechas se arruinarían.

Al ser una famosa tradición francesa, los estudiantes de francés celebraron esta fiesta cocinando crepes y comiéndoselos en el patio. Además realizaron un juego de preguntas sobre la Chandeleur. Así celebramos la Chandeleur en Colegio Miralmonte.



Celebración del Día de la No Violencia y la Paz

MARTINA BREIJO - 3ºB

Las alumnas de 4º de la ESO, Laura Rubio y Sofía Vallés, realizaron el pasado 30 de enero un cartel divulgativo contra la violencia con el lema: ¡No volvamos a la guerra fría!, por un mundo de paz.

Gracias a este trabajo, los alumnos han podido relacionar los hechos históricos del pasado que ocurrieron durante la Guerra Fría, con el momento que estamos viviendo en la actualidad respecto al caso de la crisis de Ucrania y la escalada de tensión internacional entre Rusia y los países OTAN. Además esto ha facilitado expresar y exponer un problema social.

Estas actividades están en línea con los proyectos de innovación educativa del Colegio Miralmonte y la candidatura para formar parte de la RedPEA, los colegios asociados a la UNESCO.



NUESTRO COLEGIO

La importancia de que los adolescentes conozcan el entorno digital que les rodea

Nuestro colegio celebró el pasado 8 de febrero el día de Internet Segura.

JUAN PEDREÑO

El 8 de Febrero en Colegio Miralmonite hemos celebrado el Día de Internet Segura. El profesor Juan Pedreño impartió unas charlas a los alumnos de Secundaria para concienciar a los alumnos de cómo utilizar Internet de forma segura en su día a día, conocer algunos de los riesgos que pueden encontrarse y cómo afrontarlos.

Los menores a menudo no son conscientes de todas las actividades que en su día a día utilizan Internet, y por tanto cuánto tiempo pasan 'conectados'. Se les informó de los beneficios de Internet como un medio útil y seguro, y también de la posibilidad de que existan consecuencias negativas del uso de Internet.



También se comentaron noticias aparecidas en los medios de comunicación relacionadas con el tema, como el uso excesivo de videojuegos y el ciberacoso a través de Internet. Se habló de los contenidos adecuados e inadecuados, y de cómo tratar los contenidos inadecuados, así como de la privacidad, y de cómo se puede restringir.

Dado que para ellos puede resultar confuso y complejo qué es privado y qué no, se les explicó que debemos marcar unos límites claros con los datos que en ningún caso se deben compartir. Se les insistió en las habilidades que debemos tener para comunicarnos bien (respeto, empatía, asertividad y pensamiento crítico). Se les explicó cómo pueden configurar sus dispositivos de forma segura, y lo que deben hacer si les contacta alguien que no conocen.

Por último se trató el tema del ciberacoso, y de cómo podemos TODOS, y especialmente ellos, pararlo. El ciberacoso se alimenta del reconocimiento de los demás. Es decir, si un acosador no siente el apoyo del grupo, por lo general pierde el interés por seguir haciendo daño. En general una charla bastante dinámica, en la que participó gran parte de los alumnos. Experiencia muy positiva.

Nuestros alumnos reciben su certificación code.org

JUAN PEDREÑO

Los alumnos de 2º E.S.O, en la asignatura de robótica, han finalizado un curso de introducción a la programación de la plataforma code.org, y han obtenido su diploma, emitido por dicha plataforma, que certifica que han completado la formación.

