

S.O.M.O.S MIRALMONTE

PERIÓDICO ESCOLAR DE COLEGIO MIRALMONTE

MAYO 2021 • NÚMERO 2

"Cuando eres una persona que crea, desarrollas una forma especial de mirar el mundo"



Entrevistamos a la escritora Patricia García-Rojo y nos cuenta un poco acerca de su obra (pág. 6).

Miralmonte celebra el Día de Europa

Hacemos un repaso por las actividades que se realizaron en nuestro colegio para conmemorar este importante día (pág. 7).

"Los escape room son muy útiles para aprender divirtiéndose"

Entrevistamos al profesor Jesús Arribas para que nos explique en qué consistió el Escape room por el Día de Europa (pág. 8).

AQUÍ Y AHORA

Situación extrema: la inmigración en Ceuta

¿Qué es lo que realmente está ocurriendo entre Israel y Palestina?

Las secuelas psicológicas, el problema oculto de la COVID-19

Carlos Alcaraz avanza en la previa de Roland Garros

El Cartagena logra la permanencia en 2ª División

Entrevista a la escritora Patricia García-Rojo

Miralmonte celebra el Día de Europa

Un Escape room en el Colegio

El nuevo Infopoint Europeo acerca Europa a los alumnos

The English Corner



NACIONAL

Situación extrema: la inmigración en Ceuta

Debido a la entrada de 8.000 inmigrantes, se ha producido una crisis migratoria y política en la ciudad autónoma de Ceuta.

MARTINA BREIJO - 2º B

Durante los pasados 18 y 19 de mayo, entraron 8.000 inmigrantes a Ceuta y esto ha provocado una crisis migratoria y política sin precedentes.

Este es, por el momento, el mayor registro de inmigración en el menor espacio de tiempo. El pasado martes 19 de mayo de 2021, 86 personas saltaron la valla de Ceuta. Los inmigrantes accedieron a Ceuta rodeando por un lado el espigón de "El Tarajal" y por otro lado el espigón de "Benzú". Según las fuentes del Gobierno de Ceuta, la mayoría de los inmigrantes son hombres, aunque también hay muchas familias enteras y más de 1.500 menores, algunos de ellos de cuatro y cinco años.

Esta crisis deja muchas preguntas en el aire, las preguntas van desde el origen del conflicto hasta cómo se produce la acogida de miles de personas en 48 horas. En España, el Ministerio de Interior afirma que la mitad de los inmigrantes que entraron, es decir, alrededor de 4.000 personas, han sido devueltas y están sobre territorio marroquí. A la mayoría se les ha obligado a regresar a Marruecos, pero muchos otros regresaron por voluntad propia ya que no tenían dónde dormir ni qué comer.



La madrugada del lunes, empezaron a cruzar la frontera miles de personas, no se les opuso resistencia por las autoridades marroquíes de frontera, y gracias a ello lograron cruzar sin el más mínimo problema, viéndose las autoridades policiales españolas completamente superadas y sin medios. Muchos de los inmigrantes usaban flotadores, o botes de goma para llegar a la orilla. Se ha registrado un fallecido, en "aguas marroquíes" según fuentes policiales. El Ministerio de Interior afirmó este pasado martes que: "El gobierno está poniendo todos los medios necesarios para proteger las fronteras y proceder a la devolución inmediata de las personas que están entrando ilegalmente en nuestro país".

Debido a lo extraordinario del suceso, analistas y medios de comunicación españoles afirmaron que las fuerzas de seguridad marroquíes ayudaron a la situación debido a que no actuaban y permitían a los inmigrantes entrar. Según algunas fuentes, los inmigrantes caminaron o nadaron durante la marea baja desde las playas de Marruecos y luego caminaron por un sendero que los llevó a la frontera, donde pudieron entrar rodeando el espigón de "Benzú" y el espigón de "El Tarajal".

INTERNACIONAL

¿Qué es lo que realmente está ocurriendo entre Israel y Palestina?

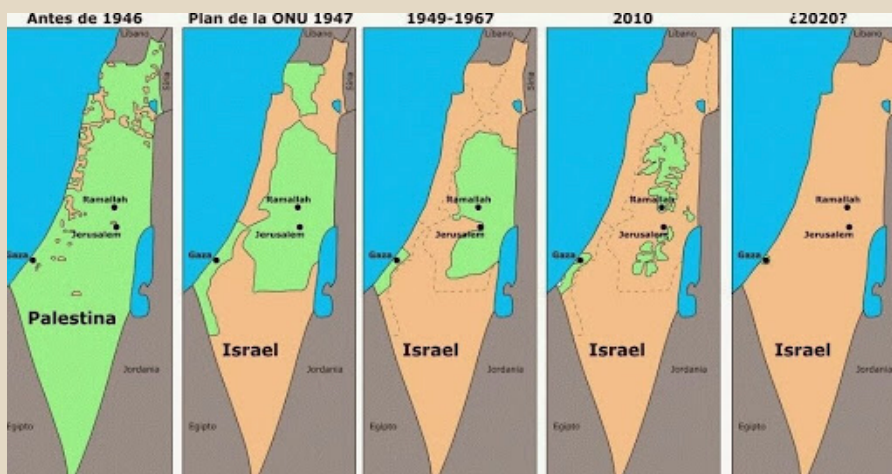
Desde el 13 de abril de 2021 nada ha vuelto a ser igual en Israel y Palestina.

M^a CARMEN BLAYA - 2º B

13 de abril, primer día del mes sagrado musulmán del Ramadán. Un grupo de policías israelíes entra en la mezquita Al-Aqsa de Jerusalén, aparta a los asistentes palestinos, atraviesa el patio de piedra caliza y corta los cables de los altavoces que transmitían las oraciones a los fieles. Un hecho que pasó desapercibido para el resto del mundo, pero que fue el punto de inflexión que ha provocado la reanudación de la guerra entre Israel y Hamás.



El proceso ha sido esta vez mucho más veloz y devastador que otras veces. Ha provocado la peor violencia entre israelíes y palestinos de los últimos años, incluyendo ataques en ciudades árabe-judías de Israel. Se han desarrollado disturbios en distintas ciudades de Cisjordania, se han lanzado cohetes hacia Israel e incluso ha llevado a los jordanos a marchar hacia Israel protestando en contra de la situación. Según Avraham Burg, expresidente del Parlamento israelí, esta crisis es el resultado de años de bloqueos y restricciones en Gaza, décadas de ocupación de Cisjordania y otras décadas de discriminación contra los árabes dentro del estado de Israel.



Proceso que ha vivido la región de Palestina a lo largo del siglo XX.

Recordemos que a principios del siglo XX la región de Palestina, entre el río Jordán y el mar Mediterráneo, considerada sagrada para musulmanes, judíos y católicos, pertenecía al Imperio Otomano y estaba ocupada mayormente por árabes y otras comunidades musulmanas. Pero una fuerte inmigración judía, fomentada por las aspiraciones sionistas, comenzaba a generar resistencia entre las comunidades.

SALUD

Las secuelas psicológicas, el problema oculto de la COVID-19

Las personas que se recuperan de la COVID-19 pueden experimentar secuelas psicológicas, como estrés postraumático, depresión o ansiedad.

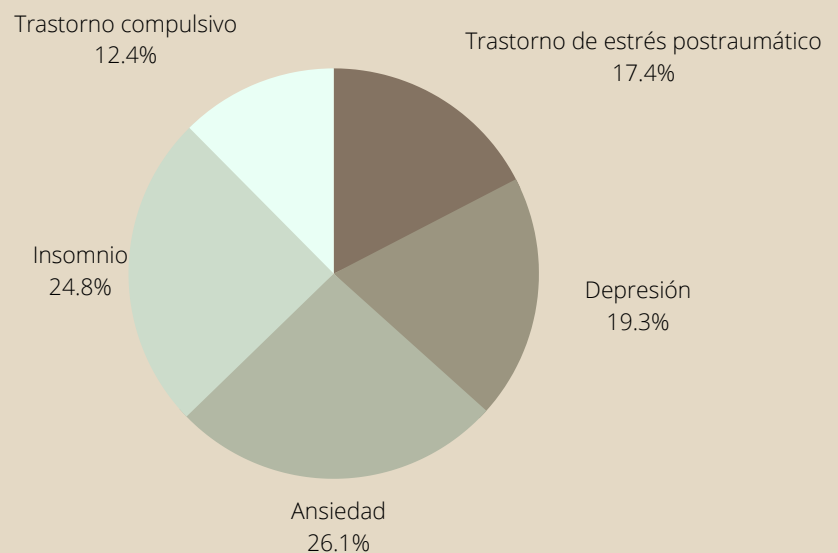
AINHOA ESPARZA - 2º B

Un estudio que se llevó a cabo en el Hospital San Rafael de Milán por un grupo de investigadores italianos señala que la inflamación provocada por el virus COVID-19 puede jugar un papel importante en el estado mental de las personas afectadas tras superar la enfermedad. El estudio fue publicado en la revista Brain, Behavior and Immunity y previamente hizo el seguimiento a 402 adultos (265 hombres y 137 mujeres) que estuvieron en el hospital por culpa de la COVID-19. 300 casos fueron hospitalizados por neumonía grave y 102 casos recibieron tratamiento domiciliario.

Los resultados que se desprendían tras el análisis de varias cuestiones a través de entrevistas clínicas y cuestionarios de autoevaluación son los que se muestran en el gráfico que acompaña este artículo.

Dentro del estudio también se recogió información sociodemográfica, datos clínicos, marcadores inflamatorios y niveles de saturación de oxígeno en sangre de estos pacientes. El 56% de los pacientes que fueron seguidos tuvieron al menos una secuela psicológica considerable, que se relacionó con la gravedad de la inflamación que experimentaron durante la infección la infección por el virus COVID-19.

Por último, se observó que, aunque hubo menos inflamación por COVID-19, las mujeres sufrieron más depresión y ansiedad. Esto puede deberse al hecho de que el sistema inmunológico de las mujeres difiere del de los hombres en términos de componentes naturales y adaptativos. Las personas a las que se les ha diagnosticado una enfermedad mental antes de infección por el virus, tienen mayor impacto psicológico.



Las secuelas psicológicas tras superar la COVID-19.

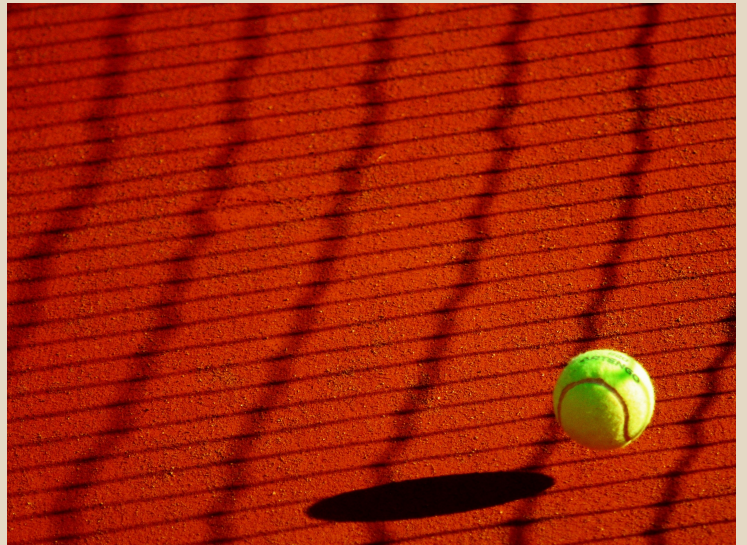
DEPORTES

Carlos Alcaraz avanza en la previa de Roland Garros

El tenista murciano se impone al checo Lukas Lacko y supera la primera ronda en su camino hacia el cuadro final del torneo parisino.

HELENA CROS - 2º B

Carlos Alcaraz, el prometedor tenista murciano de tan solo 18 años, estrena su condición de "top 100" ocupando el puesto 94 de la lista, derrotando al tenista checo Lukas Lacko en la primera eliminatoria de la fase previa de Roland Garros, con un doble 6-3, en una hora y 21 minutos de partido. En la primera manga Lacko, llevó la iniciativa de salida al conservar su saque para el 0-1, el 1-2 y el 2-3, pero Alcaraz también se mostró firme con el servicio y se produjeron sucesivas igualdades hasta que en el séptimo juego el español logró una rotura. En el octavo juego se apuntó su servicio en blanco y cerró el set con un nuevo "break" tras 41 minutos de juego.



El eslovaco comenzó bien la segunda manga. Logró su primera y única rotura en el encuentro y acto seguido amarró su saque para colocarse 0-2 arriba.

La ventaja de Lacko se mantuvo hasta el 1-3, pero entonces Alcaraz reaccionó con la solidez que suele acompañar su tenis. Ganó cinco juegos seguidos, uno de ellos en blanco, tres cediendo un punto y otro con más apuros. Tras otros 40 minutos en pista firmó el acceso a la segunda ronda de esta fase previa del abierto parisino.

Tras vencer a Lacko, su siguiente adversario será el italiano Andrea Pellegrino de 24 años que es el número 234 de la lista mundial.

El Cartagena logra la permanencia en 2ª División

AITOR TUBILLA - 2º C



El martes por la noche, tras superar al Almería en un partido para la historia y después de conseguir dos triunfos muy importantes contra Castellón y Espanyol, el Cartagena se quedó muy cerca de conseguir la permanencia virtual, pero necesitaba la victoria del Zaragoza frente al Castellón. La salvación del Efesé quedó confirmada gracias a la victoria del Zaragoza. Después de estos resultados, a ocho puntos queda el Sabadell y a diez el Albacete, y solamente quedan seis puntos en juego, por lo que el Efesé está matemáticamente salvado.

El Cartagena se queda un año más en la división de plata del fútbol nacional, después de un difícil año. Ahora toca ponerse a trabajar en el proyecto para la nueva temporada.

CULTURA

"Cuando eres una persona que crea, desarrollas una forma especial de mirar el mundo"

Patricia García-Rojo habla con *Somos Miralmonite* para explicar sus comienzos, su obra y su proceso de creación.

EQUIPO DE REDACCIÓN "SOMOS MIRALMONTE"

El pasado 18 de mayo, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura de nuestro colegio, junto al Club de Lectura Miralmonite y la editorial SM, organizó un encuentro literario virtual con la escritora Patricia García-Rojo para todos los alumnos de 1º de E.S.O. Con este motivo, Patricia nos concedió una entrevista en la que estuvo todo el equipo de redacción de nuestro periódico.

¿Cuándo comenzó a escribir?

De forma profesional publiqué mi primera novela en 2008, por lo que podría decir que en 2006 o 2007 fue cuando empecé a escribir con el objetivo de ser escritora.

¿Has querido ser escritora desde que pequeña?

No. Desde los seis años estuve yendo a clases de dibujo e incluso a los dieciocho años empecé el Bachillerato de Artes. Hasta que un día mi profesor de Lengua llamó a casa para preguntar porque no aparecía por el instituto y lanzó una pregunta que cambió mi vida: ¿Cómo que Patricia está estudiando artes si ella va a ser escritora? Era algo que no me había planteado jamás.



¿En qué se inspira a la hora de escribir?

Me inspiran muchísimas cosas, pero sobre todo, el mundo del arte, lo que veo, el cine, las series, lo que como, las anécdotas que mis amigos me cuentan, viajar. Cuando eres una persona que crea, desarrollas una forma especial de mirar el mundo, estando más atenta a los pequeños detalles. La inspiración está en todos sitios.

¿Te sientes identificada con algún personaje de tus libros?

Sí, de mis novelas siempre hay algún personaje que soy yo y de otras novelas siempre me siento identificada con alguno. Además, mis personajes hacen cosas que yo he hecho o comen cosas que yo he comido.

Aunque es una pregunta difícil de contestar, entre los libros que has escrito ¿tienes alguno favorito?

Suelo responder que no, pero sí que tengo especial cariño a *Migraciones*, porque es la novela por la que más he luchado por conseguir publicarla. Es una novela que me han rechazado muchas veces y por fin, la he publicado este año.

¿Cuál ha sido el libro que más éxito ha tenido?

Creo que el que más éxito ha tenido es *El Mar*, galardonado con el Premio Gran Angular 2015 que recibí de las manos de la Reina Letizia.

¿Podrías dar algún consejo a los nuevos escritores?

Que lea con un lápiz en la mano y copie. Cuando un libro le guste y lo termine: que copie, subraye, rodee, cosas o frases y que se fije cómo describen a los personajes o la acción.

En distancia corta

Género favorito: la fantasía

Autor favorito: Jostein Gaarder

Libro favorito: *Un caballero en Moscú*

Lectura en papel o digital: papel

Lugar para escribir:

Liérganes

NUESTRO COLEGIO

Miralmonte celebra el Día de Europa

En todas las etapas educativas de nuestro centro se han desarrollado distintas actividades, destacando un escape room.

ELENA MEROÑO - 2º C

El 9 de mayo se celebra el Día de Europa. Un día para conmemorar la paz y la unidad del continente europeo. La fecha es el aniversario de la histórica declaración del ministro francés Robert Schuman donde afirmaba era posible una novedosa forma de cooperación entre países para evitar cualquier conflicto bélico. Esta propuesta de Schuman se considera el comienzo de lo que es hoy la Unión Europea.

Por este motivo, en todas las etapas del Colegio Miralmonte se realizaron actividades para celebrar este día tan importante. Los alumnos de la etapa de Primaria realizaron un mural donde cada uno colocó su huella en la silueta de Europa y colocando el mensaje "Unidos en la diversidad" en los distintos idiomas de la Unión Europea.



Una alumna de Primaria participando en el mural.

Además, en la etapa de Secundaria también se realizaron

actividades como vídeos en los distintos idiomas de la Unión Europea, concursos de preguntas y respuestas o un juego de Escape Room para los alumnos de 4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato.



El mural "Unidos en la diversidad" de la etapa de Primaria.

NUESTRO COLEGIO

"Los escape room son muy útiles para aprender divirtiéndose"

Entrevistamos al profesor Jesús Arribas, creador del escape room con motivo del Día de Europa.

ELENA MEROÑO - 2º C

¿Por qué escogiste hacer un escape room en lugar de otra actividad?

Realizar una experiencia de escape room te permite divertirte y sumergirte en una historia a la vez que se trabajan destrezas como la observación, la coordinación, la deducción y el trabajo en equipo.

Como bien sabemos, en todos los escapes room hay que conseguir un objetivo o una misión, ¿cuál era el objetivo de este escape room europeo?

La experiencia fue un hall game, es decir, un juego de escape en el que el objetivo no es escapar del lugar, sino resolver una misión. En este caso debían recuperar el legado de Erasmo, es decir, las bases de la unificación de Europa.

¿Por qué decidiste hacer esta actividad por el día de Europa?

El objetivo de la actividad era acercar a los alumnos la figura de Erasmo de Rotterdam y todo su legado, con el que sembró un germen humanista en toda Europa que más tarde daría los frutos de la cooperación, la coordinación y la interculturalidad que son las bases de la Europa actual.



Cartel anunciador de la actividad.



Alumnos de 4º E.S.O. participando en el Escape Room.

¿Cómo reaccionaron los alumnos al saber que iban a hacer un escape room?

La reacción fue muy positiva, mostrando entusiasmo tanto previamente como durante la realización de la experiencia con la que se divertieron y disfrutaron trabajando en equipo.

Sin duda, tuvo que ser una experiencia muy divertida, ¿volverías a realizar este tipo de experiencias en nuestro colegio?

Por supuesto. Los escape room, y en general todo tipo de actividades que utilicen la gamificación, son muy útiles en la educación, ya que ayudan a conseguir ese tópico tan difícil y ansiado que buscamos los profesores en nuestros alumnos: que aprendan divirtiéndose.

NUESTRO COLEGIO

El nuevo Infopoint Europeo acerca Europa a los alumnos

Visitamos el nuevo Infopoint Europeo y hablamos con Marina Conesa que nos explica en qué consiste.

AURORA ALBALADEJO - 2º B

En el Colegio Miralmonte sabemos la importancia que tienen las relaciones internacionales, el aprendizaje de las distintas lenguas europeas o el conocimiento de las instituciones de la Unión Europea. Por ello, se realizan actividades enfocadas a que los alumnos profundicen en estos temas. Por ello, en las últimas semanas se ha creado en el módulo de Secundaria un Infopoint Europeo.

Para saber más acerca de este punto de referencia, hemos hablado con la profesora Marina Conesa. Este punto europeo, como su propio nombre indica, nos proporciona información acerca de la Unión Europea, nos informa sobre su trabajo, programas, ayudas que ofrecen y las últimas noticias sobre esta organización política.

“Este trabajo lo están gestionando los alumnos de 4º de la ESO y alumnos de Bachillerato, los cuales se encargan de recopilar, contrastar y exponer la información. Además, este proyecto se realiza con el fin de acercar más a nuestros alumnos al trabajo de la Unión Europea y a los valores de los europeístas”, afirma Marina.



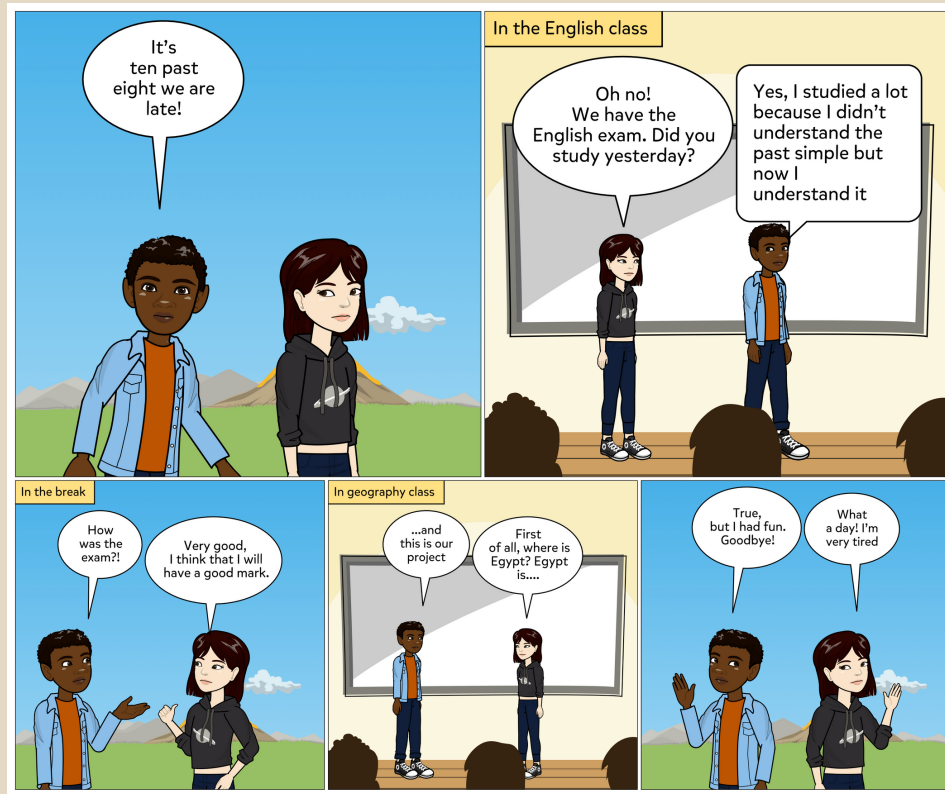
InfoPoint europeo situado en el edificio de Secundaria.



Entre otras cosas, Marina también nos comentó que el punto europeo fue una idea del equipo de docentes que conforman el proyecto de innovación educativa EuroMiralmonte, que tiene como objetivo acercar el trabajo de la Unión Europea a los alumnos. La creación de este punto de información se planificó al inicio del curso escolar 2020-2021.

En conclusión, el punto europeo, situado en la segunda planta del módulo de secundaria nos ofrece información, nos ayuda y nos acerca al trabajo que se realiza en la Unión Europea.

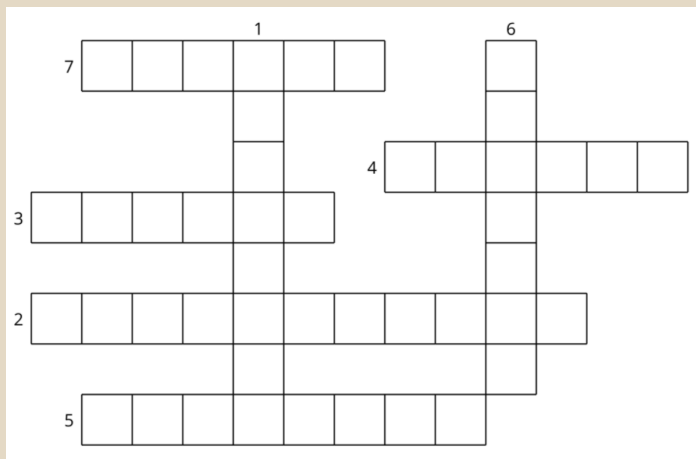
A day at Miralmonite School



Guess the movie



COVID-19 vocabulary



1. Device worn over the nose and mouth prevent you from breathing in harmful substances such as bacteria or pollution.
2. A specific period of time in which a person or animal that has a disease, or may have one, must stay or be kept away from others in order to prevent the spread of the disease.
3. A piece of clothing that is worn on the hand and wrist for warmth or protection, with separate parts for each finger.
4. A person with a medical degree whose job is to treat people who are ill or hurt.
5. An emergency situation in which people are not allowed to freely enter, leave, or move around in a building or area because of danger.
6. A substance containing a virus or bacterium in a form that is not harmful, given to a person or animal to prevent them from getting the disease that the virus or bacterium causes.
7. A rule that everyone must stay at home between particular times, usually at night, especially during a war or a period of political trouble.

Word Search "Typical English"



- Word search:** Thames, umbrella, pounds, London, gentleman, double decker, Big Ben, tea, muffins, fish and chips, the Beatles, Shakespeare.
- COVID-19 vocabulary:** 1. face mask, 2. quarantine, 3. gloves, 4. doctor, 5. lockdown, 6. vaccine, 7. curfew.
- Guess the movie:** 1. Push the boots, 2. Ratatouille, 3. Aladdin, 4. Harry Potter, 5. Cars.

SOLUTIONS