

PROYECTO DE CENTRO
I VUELTA AL MUNDO. EXPEDICIÓN
MAGALLANES Y EL CANO.
1522-2022.



Resumen

Este proyecto va a tratar sobre la vida y obra del explorador y navegante Fernando de Magallanes, va dirigido a niños de entre tres y cinco años, pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil.

Justificación

Hemos decidido llevar a cabo este proyecto sobre este marino y militar portugués, ya que vamos a trabajarlo como un proyecto de centro, adentrándonos en su vida e informándonos sobre su obra.

El objetivo de este proyecto es acercar a los niños y niñas a la cultura española, a la época de los grandes descubrimientos geográficos y expediciones navales que terminaron por constituir el Imperio Español desde el siglo XVI al XIX. Centrándonos en el personaje, acercaremos a los alumnos y alumnas a Fernando Magallanes, y por supuesto aprenderemos historia de España, la navegación que se hacía en la época, las costumbres y el legado que la expedición de Magallanes ha dejado en nuestros días.

Creemos que va a ser innovador porque se va a centrar en los viajes por el mundo de Magallanes de una manera diferente, creativa y divertida, ya que va enfocado a la etapa de infantil.

Abordaremos su vida y obra de la forma mas adecuada para estas edades, para ello nos serviremos de actividades lúdicas, planteadas de una forma amena y creativa.

DISEÑO DEL PLAN DE ACTUACIÓN:

Introducción al autor

“Magallanes nació en 1480 en Sabrosa, Portugal. Sus padres murieron cuando él tenía 10 años y se trasladó a la corte de Lisboa. La reina lo convirtió en paje de la corte, una forma común en que se preparaba a los hijos de las familias ricas para ser caballeros.

Fernando era curioso y quería explorar el mundo, y durante sus años en la corte se enteró de algunos exploradores y soñaba con dar la vuelta al mundo. En 1505, cuando Magallanes tenía 25 años, se alistó en una flota y navegó a la India y África. Navegó con la flota bajo las órdenes de otros almirantes y se fue a las Islas de las Especies, también conocidas como las Islas Molucas. Estas se encuentran en Indonesia y son famosas por sus laberintos y nuez moscada. Se llevaron sedas, joyas y especias desde Asia a Europa, y Magallanes estaba decidido a encontrar una nueva forma de llegar a la India navegando hacia el oeste en lugar de ir por África. Al rey portugués no le gustó la idea y Magallanes fue a la corte española para pedir ayuda en la financiación de su viaje. Su plan

era encontrar un paso por Sudamérica hacia el Pacífico. A los marineros españoles no les gustaba la idea de navegar bajo un capitán portugués, por lo que la mayor parte de la tripulación eran prisioneros. Estos fueron liberados de la cárcel para que pudieran navegar con Magallanes.

En 1519, Magallanes y su flota de cinco naves zarparon. Los barcos llegaron a América del Sur y buscaron un pasaje hacia el Pacífico. Navegaron por cada río y bahía que pudieron encontrar. La falta de éxito enfureció a los marineros, y el clima se hacía cada vez más frío. Les quedaba poco que comer y, finalmente, se vieron obligados a comer ratas. En 1521, llegaron al otro lado, navegando a través de un canal entre el extremo sur de Sudamérica y una isla que Magallanes llamó Tierra del Fuego. Una vez en el Océano Pacífico, se dirigieron hacia las Islas de las Especias. La ruta que tomaron es conocida como el Estrecho de Magallanes. Dos barcos llegaron a las Islas de las Especias, pero Magallanes no estaba en ninguno de ellos. Fue capturado en una guerra en las Filipinas y fue asesinado por una lanza que atravesó su corazón en 1521. La nave Victoria fue la única que regresó a España, pero sin el cuerpo de Magallanes, que había quedado en la isla filipina. Dieciocho hombres dieron la vuelta al mundo, pero Magallanes no fue uno de ellos. Sin embargo, sin su entusiasmo y curiosidad habría tomado más tiempo encontrar una manera de viajar desde Europa a la India por el oeste.”

Vinculación con el currículo oficial de Educación Infantil.

Según queda establecido en la LOE, se trata de favorecer el desarrollo inicial de ocho competencias básicas:

- 1.- Autonomía e iniciativa personal. Se basa en el conocimiento de sí mismo que va construyendo el niño/a a través de su interacción con el medio, con sus iguales y con los adultos y en su capacidad para actuar por iniciativa propia.
- 2.- Competencia en comunicación lingüística. Esta competencia está relacionada con el desarrollo y uso adecuado de las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
- 3.- Competencia matemática. Inicia a los niños/as en las habilidades matemáticas básicas, que les permitirán construir su pensamiento lógico necesario para el desarrollo progresivo de esta competencia.
- 4.- Competencia social y ciudadana. Se entiende que la persona adquiere esta competencia mediante el desarrollo progresivo de las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás, de una forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social que rigen la convivencia y ajustando su conducta a ellas.

5.- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Pretende que los alumnos/as amplíen su conocimiento de las personas, los objetos y otros elementos que conforman el mundo que les rodea, desarrollando las habilidades y destrezas necesarias para interpretar la realidad.

6.- Tratamiento de la información y competencia digital. Hace referencia al inicio del desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. El ordenador, los programas multimedia y el resto de los medios audiovisuales se han convertido en un medio más y habitual e imprescindible dentro de aula de Educación Infantil.

7.- Competencia para aprender a aprender. La adquisición de ella, supone una mejora en la capacidad de aprender de forma autónoma ya que permite apoyarse en aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en distintos contextos.

8.- Competencia cultural y artística. Debe ser entendida en la etapa de Educación Infantil en una doble dimensión: en el contexto del acercamiento de los alumnos/as al mundo que les rodea, y de forma paralela, como el desarrollo de sus capacidades creativas.

Relación con los objetivos generales.

Este proyecto permite poner en práctica varios objetivos generales del REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil. Estos objetivos son el B, C, D, G e I:

B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

C) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

D) Desarrollar sus capacidades afectivas.

F) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

G) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en el desarrollo de estrategias cognitivas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo, así como en las tecnologías de la sociedad de la información.

H) Iniciarse en los hábitos de trabajo y experimentar satisfacción ante las tareas bien hechas.

Relación con los objetivos de las áreas.

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Objetivos 1, 3, 7 y 8.

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlas, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

7. Conseguir una coordinación visual y manipulativa adecuada, por medio de la exploración de objetos, aplicada a las tareas cotidianas y a la representación gráfica.

8. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.

- Conocimiento del entorno

Objetivos 2, 3, y 4.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. Identificar y representar relaciones espaciales y geométricas.

- Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos 1, 2, 5, 9

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación funcional, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

9. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

Principios Metodológicos

Los principios metodológicos en los que nos hemos basado, están recogidos en el decreto 254/2008 y son los siguientes:

Aprendizaje significativo: con él suscitaremos un aprendizaje realizado por el propio niño, ya que este conocimiento le será más útil y provechoso.

Globalización: los aprendizajes tienen que estar relacionados unos con otros, para que así se asienten mejor las bases del conocimiento, propiciando que los aprendizajes sean significativos.

Importancia del juego: los niños aprenden jugando de manera inconsciente, así que los conocimientos que queremos inculcarles, los captarán mejor a través del juego.

Socialización: para conseguir esto algunas actividades son grupales, así los alumnos necesitarán la ayuda del compañero, para realizar las actividades.

Temporalización: este proyecto se llevará a cabo durante todo el curso, realizando una sesión mensual, cambiando cada trimestre la obra.

Organización de espacios:

Nuestras clases están distribuidas por rincones y equipos ya que esto favorece su ambiente, potencia su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

RINCÓN DEL MUSEO

El museo es el espacio de exposición que tenemos en la clase, este tiene muchas utilidades.

En nuestro museo podemos ver durante días las tareas que han hecho y después guardarlas.

Para ellos/as es un orgullo tener una producción propia en el museo de clase, ya que saben que sólo se pueden colocar cosas bien hechas.

El protagonismo tiene que quedar repartido y que todos expongan algo de vez en cuando.

En la pared del Museo podemos colgar también algún póster, dibujos, fotografías... sobre el centro de interés que estamos trabajando.

De vez en cuando también podemos enseñar a las demás clases nuestras exposiciones.

RINCÓN DE PLÁSTICA

Utilizaremos este rincón para la realización de aquellas actividades donde utilicemos recursos plásticos para la elaboración de sus propias obras de arte.

RINCÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Utilizaremos la pizarra digital como medio para mostrar a los niños y niñas cuentos, curiosidades del autor e imágenes de sus obras e inventos.

Actividades planteadas:

Actividad previa:

(Todas las actividades planteadas serán adaptadas a cada nivel)

Asamblea con lluvia de ideas sobre qué entienden los niños por ciencia y qué les gustaría saber.

Para producir en ellos curiosidad, les presentaremos al autor con un vídeo adaptado para ellos: <https://www.youtube.com/watch?v=g3U4ohgkBRg>

Primer trimestre: Biografía Magallanes.

En la primera actividad, le mostraremos el video sobre la vida de Magallanes y le enseñaremos las diferentes partes de un barco.

En la segunda actividad, los niños y niñas con diferentes técnicas recrearán un dibujo del barco con el que viajó.



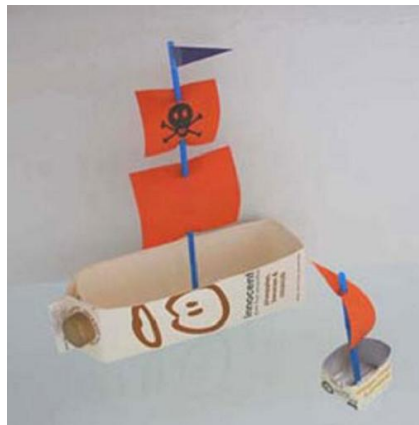
Segundo trimestre: el barco.

Como primera actividad para este trimestre, presentaremos una canción de los Lunnis <https://www.youtube.com/watch?v=KWzJ71RF-as> y le pediremos a los niños que dibujen su propio barco. Para ello, en nuestro rincón de arte podremos una imagen del barco donde realizó Magallanes sus viajes.

Segunda actividad: *Manualidad barco.*

Esta actividad la comenzaremos en la asamblea.

Allí todos sentados volveremos a hablar de Magallanes y les explicaremos que vamos a construir nuestro propio barco. Hacer con materiales reciclados: cartón de leche, rollo papel, botes, pajitas... barcos de la época.



Tercer trimestre: Salida al puerto de Cartagena.

En este tercer trimestre, se propone una salida para que los niños puedan conocer distintas clases de barco. Previo a esta actividad, en el aula seguiremos trabajando sobre este personaje y su vuelta al mundo, recordando el cuento y la canción del primer trimestre.